

Programma svolto - Italiano

Letteratura

Modulo 1. La realtà culturale del Medioevo

La realtà politica del Medioevo, il sistema feudale

La realtà religiosa del Medioevo, il rapporto tra fede e ragione, la Scolastica

Il declino della cultura antica, la cultura cortese e quella cittadina

Riferimenti sul libro di testo	Pp. 3, 4 (non "Guelfi e Ghibellini"), 6, 7 (solo "Il rapporto tra fede e ragione"), 9, 10
--------------------------------	---

Modulo 2. La nascita della letteratura in volgare e lo Stilnovo

Forme e sentimenti dell'amore medievale: dall'amore come sentimento religioso all'elevazione spirituale

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi

Il Dolce Stil Novo

Lecture	F. d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> , pp. 53-55 G. Guinizzelli, <i>Il voglio del ver la mia donna laudare</i> pp. 81, 82
Riferimenti sul libro di testo	pp. 48 (no "Rinascita della lirica in lingua D'Oc"), 49 (no "Amore come omaggio feudale" né "Amore come sensualità e contemplazione" né "Parodia dell'amore"), 50-55, 72-74 (no "I maggiori esponenti"), 75

Modulo 3. Dante Alighieri e la Divina Commedia

Dante Alighieri. La biografia e *La vita nova*.

La poetica di Dante e la trattatistica (cenni)

La Divina Commedia: caratteristiche stilistiche e visione del Mondo

Lecture	<i>La vita Nova</i> , II, pp. 135-139 <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> pp. 144-146 <i>Divina Commedia</i> , Inf., passi dei canti V (pp. 190-195), XXVI (in fotocopia)
Riferimenti sul libro di testo	pp. 126, 127, 130 (da "Il pensiero e la poetica"), 131, 133-135, 153, 154-158, 162-164 (non "Le tecniche espressive")

Modulo 4. Giovanni Boccaccio

Boccaccio: vita e temi

Il Decameron: la struttura e la cornice

La narrazione nel Decameron

I temi del Decameron

Lecture	Novelle: <i>Federico degli Alberighi</i> (pp. 343-348) <i>Chichibio e la Gru</i> (pp. 351-354)
Riferimenti sul libro di testo	pp. 304, 305, 308, 309, 311-313, 315, 317-319

Scrittura

Redazione di un testo argomentativo

Siena, 10 giugno 2026

Prof. Emanuele Corti